

verschiedener Werke

für

Piano zu 4 Händen mit Violine und Violoncell

No 1.	Brahms, Joh.	Ungarische Tänze, arr. von Friedr. Hermann:	Erstes Heft	Preis 6 Mk.
„ 2.		Idem	Zweites Heft	„ 6 —
„ 3.	Reissiger, C. G.	Ouvertüre zur Oper „Die Felsenmühle" arr von Carl Burchard		„ 4,50
„ 4	Schumann, Rob.	Op. 97. Dritte Sinfonie (Es dur), arr. von Friedr. Hermann		„ 9 —
„ 5.	Brahms, Joh.	Op. 52. Liebeslieder. Walzer, arr. von Friedr. Hermann		„ 6 —
„ 6.		Op. 16. Serenade für Orchester (A dur), arr. von Friedr. Hermann		„ 9 —
„ 7.		Op. 18. Erstes Sextett (B dur) arr. von Demselben		„ 9 —
„ 8.		Op. 36. Zweites Sextett (C dur) arr. von Demselben		„ 11 —
„ 9.		Op. 25. Erstes Clavierquartett (G moll) arr. von Demselben		„ 13 —
„ 10.		Op. 26. Zweites Clavierquartett (A dur) arr. von Demselben		„ 13 —
„ 11.		Op. 60. Drittes Clavierquartett (C moll) arr. von Demselben		„ 10 —
„ 12.		Op. 51. No 1. Erstes Streichquartett (C moll) arr. von Demselben		„ 10 —
„ 13.		Op. 51. No 2. Zweites Streichquartett (A moll) arr. von Demselben		„ 10 —
„ 14.		Op. 67. Drittes Streichquartett (B dur) arr. von Demselben		„ 10 —

Entd Stat. Hall.

Verlag und Eigenthum von

N. SIMROCK in BERLIN.



Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig

Ouvertüre zur Oper: „Die Felsenmühle“

von

C. G. Reissiger.



7546

Ouvertüre zur Oper: „Die Felsenmühle“

von

C. G. Reissiger.

Arr. für Piano zu 4 Händen
mit Violine u. Violoncell v. C. Burchard



SECONDO.




tr
p
tr


tr
tr
tr
tr
tr
tr

B

mf poco a poco cresc.

f *sf* *sf* *sf*

sf *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

f *sf* *sf* *sf*

C

p


B
mf
poco a poco cresc.
f
sf
8
C
1
p

SECONDO.




p
p marc.
D
p marc.
4
p
ff
ff
sf
sf
8

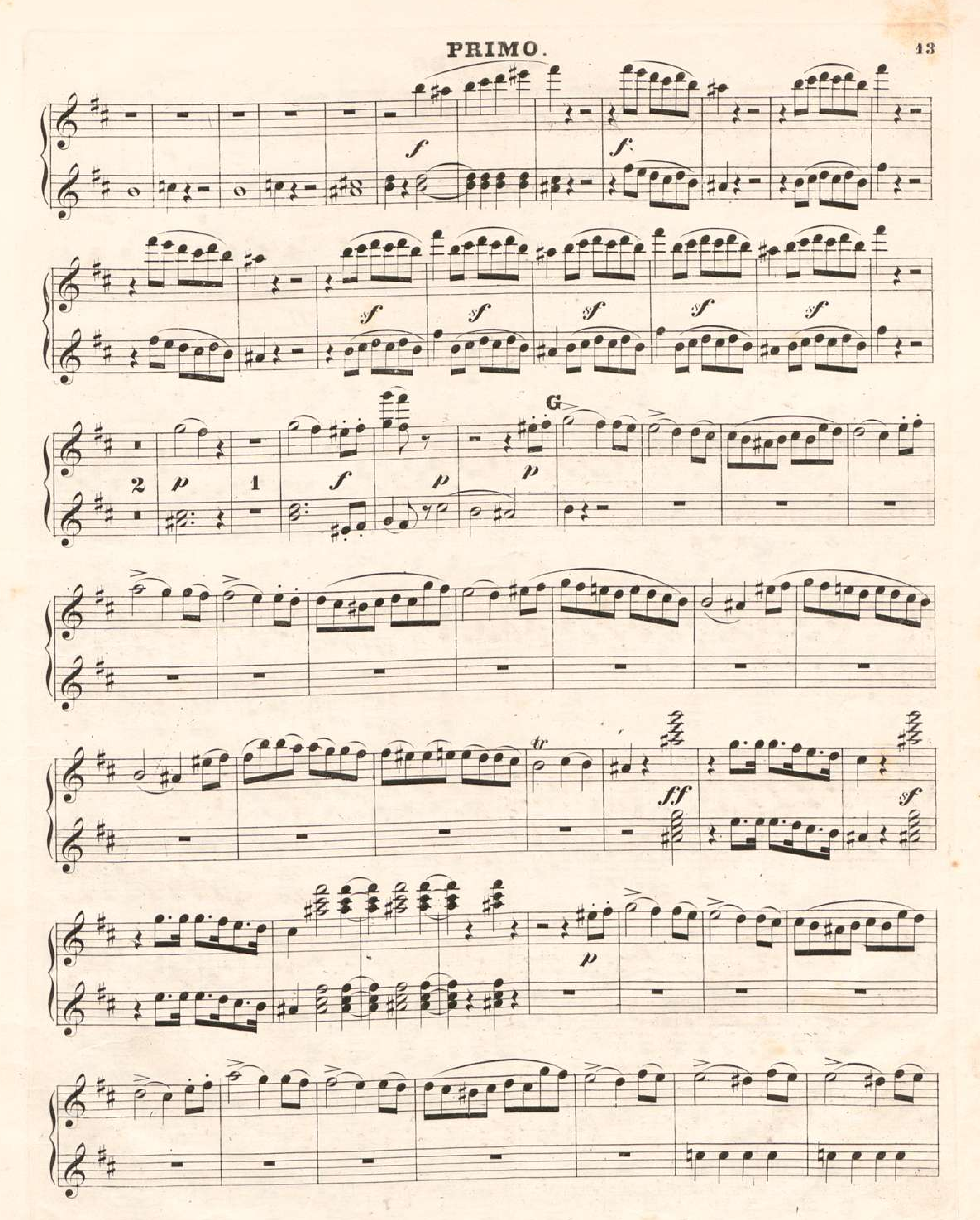
SECONDO.




E
G. P.
p
1
tr
tr
6
f
6
f
8
f
8
f
F
p

SECONDO.




G

SECONDO.




tr
p
ff
8
p
rit.
G.P.

SECONDO.

p

H

p

Poco più mosso.

p

cresc.

f

I

ff


p marc.
H
p marc.
4
Poco più mosso.
p
tr
cresc.
f
I
ff
3

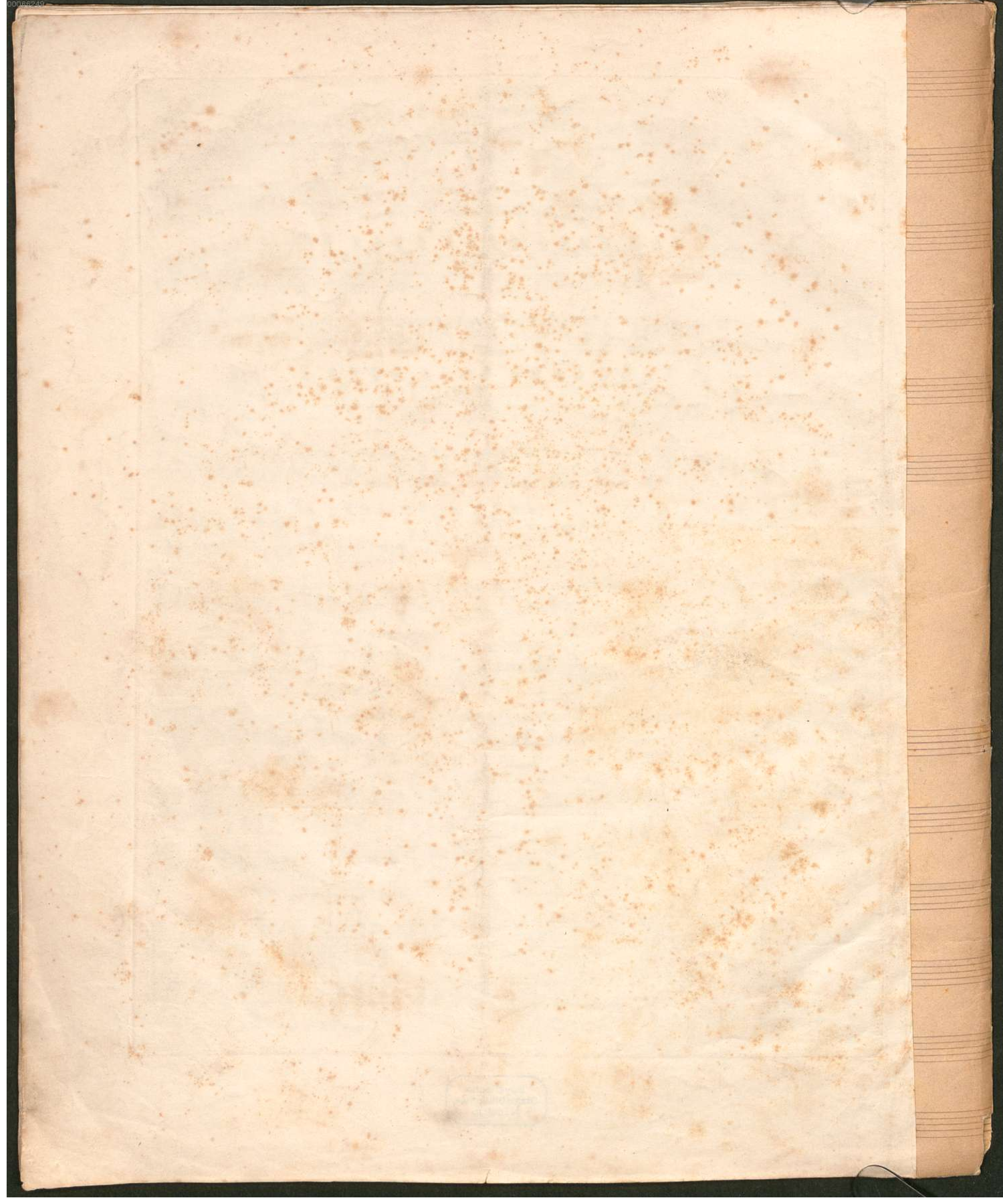
SECONDO.

K

G.P.

L


mf
K
ff
ff
sf
G.P.
L
ff
ff
sf
sf
sf
8
8





Ouvertüre zur Oper: „Die Felsenmühle"

von

C. G. Reissiger.

Arr. für Piano zu 4 Händen mit Violine u. Violoncell v. C. Burchard.

Violino

Allegro furioso.

ff *ff* A *pizz.* *p* *arco* *ff* Adagio. G. P. Pfte. Pfte. Vell. Allegro molto. 6 *pp* *ff* *sf* *p*

Violino.



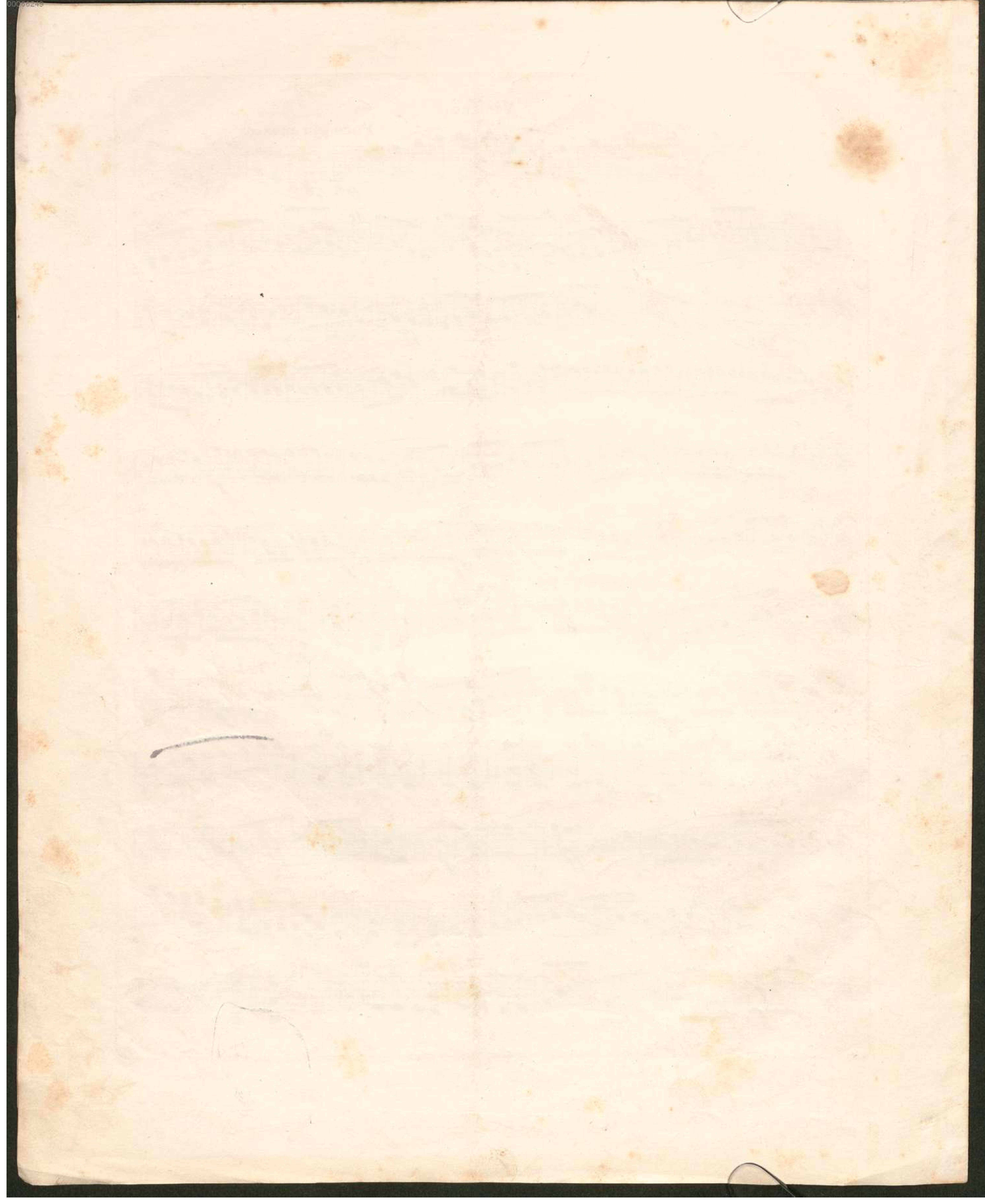
Violino.



Violino.




Poco più mosso.
tr
cresc.
I
ff
p
f
K
sf
f
sf
G.P.
L
sf
ff



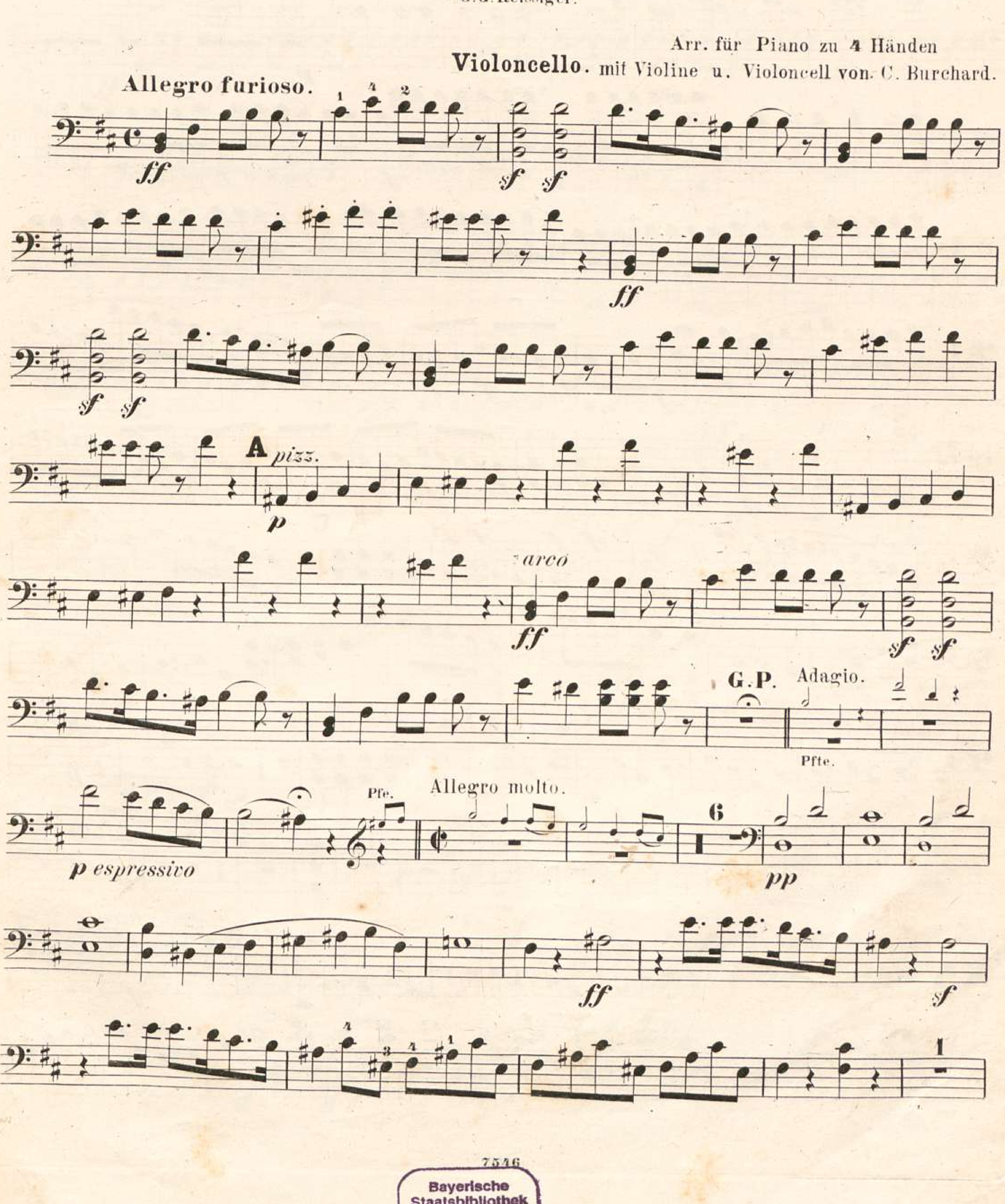
Ouvertüre zur Oper: „Die Felsenmühle“

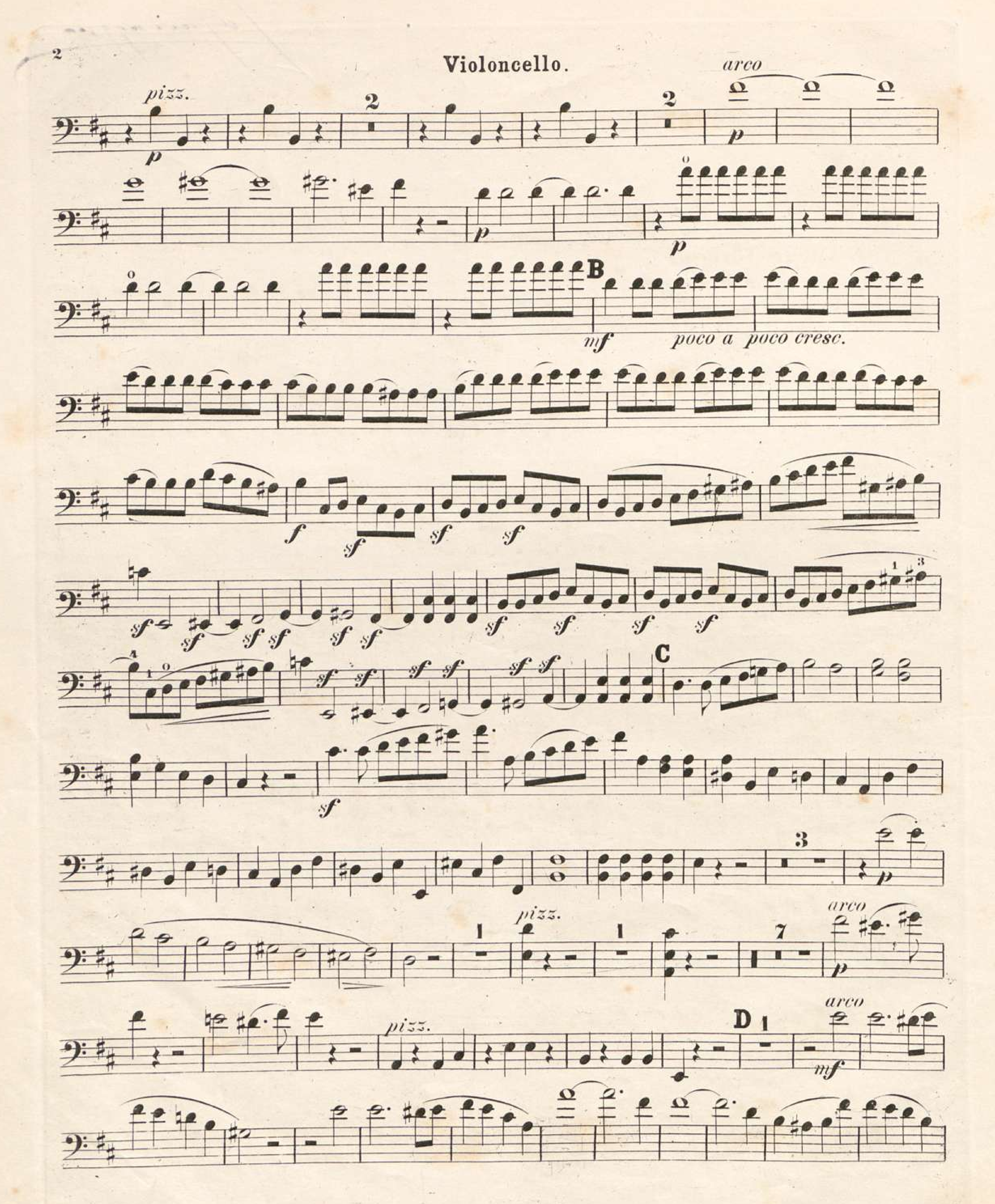
von

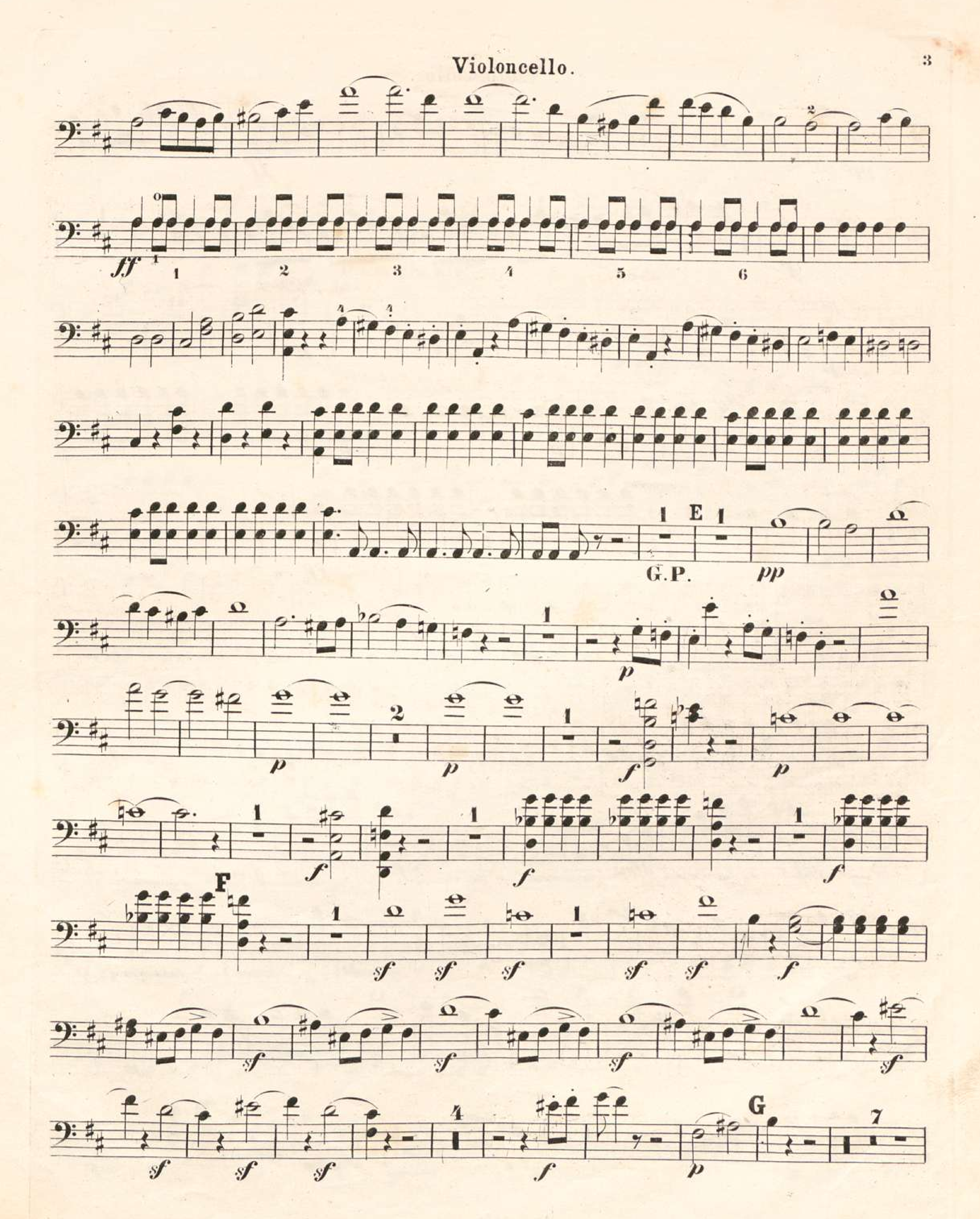
C. G. Reissiger.

Arr. für Piano zu 4 Händen

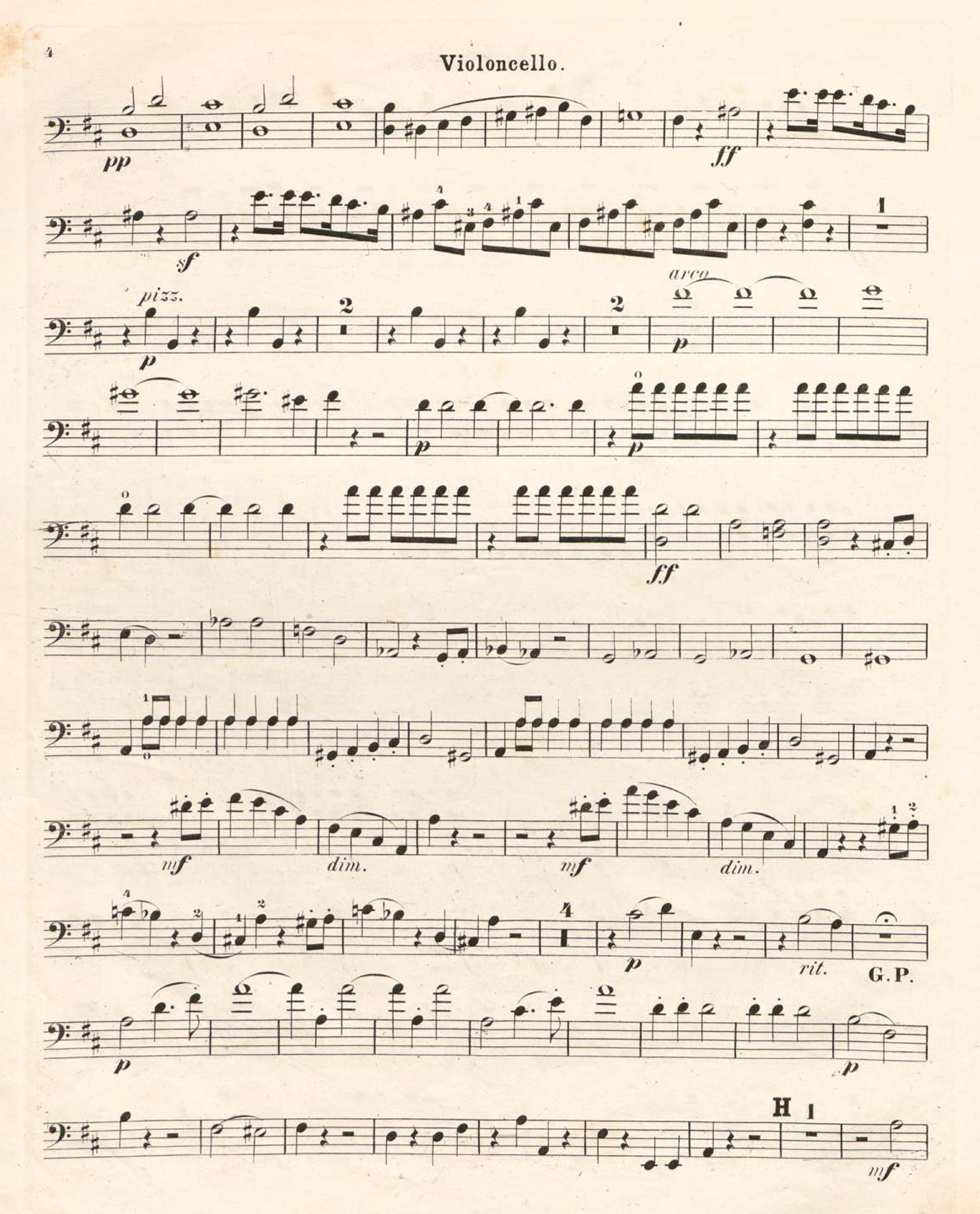
Violoncello. mit Violine u. Violoncell von C. Burchard.




Violoncello.
pizz.
arco
poco a poco cresc.
pizz.
arco
pizz.
arco


ff
1
2
3
4
5
6
E
G.P.
pp
p
f
F
sf
G
7

Violoncello.




Violoncello.
Poco più mosso.
p
cresc.
f
I
ff
p
K
f
sf
G.P.
L
f
ff